


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнешипкинская основная общеобразовательная школа»
Заинского муниципального района РТ

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО</p> <p>Шадьбаева Ф.С. <i>Шадьбаева</i></p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» августа 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Верхнешипкинская ООШ» Хабибуллина Г.З. <i>Хабибуллина</i></p> <p>«<u>31</u>» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Верхнешипкинская ООШ» Закирова В.С. <i>Закирова</i></p> <p>Приказ № <u>1</u> от «<u>31</u>» августа 2021 г.</p> 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начального общего образования
Технология
3 класс
на 2021/2022 учебный год
Миннехановой Зульфийи Галимзяновны
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета протокол
№ 1 от « 31 » августа 2021 г.

Верхние Шипки, 2021

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	<p>– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>	<p>– уважительно относиться к труду людей;</p> <p>– понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p> <p>– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</p>	<p>Р: принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с</p>	<p>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,</p>

			<p>помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>К: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные</p>	<p>– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <p>– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-</p>	<p>Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>П: основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); строить рассуждения в форме связи</p>	<p>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>– установка на здоровый образ жизни;</p> <p>– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность</p>

	<p>технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам</p>	художественной задачей.	<p>простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>К: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	<p>следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>
Конструирование и моделирование	<p>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>– изготавливать несложные конструкции изделий</p>	<p>– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации;</p>	<p>Р: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>П: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>К: формулировать собственное</p>	<p>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>– способность к оценке своей учебной</p>

	по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.	воплощать этот образ в материале.	мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия; учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию	деятельности
Практика работы на компьютере	<p>— выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</p> <p>— пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p>— пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p>	пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.	<p>Р: принимать и сохранять учебную планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>К: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе</p>	<p>— внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>— широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>

			средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения	
--	--	--	---	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, праздники.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	14
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: подбор материалов и инструментов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей, сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа</p>	7

	(контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).	
Конструирование и моделирование	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>	11
Практика работы на компьютере	<p>Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>	2

Календарно-тематическое планирование

(УМК Перспектива. Роговцева Н.И.. Технология. / Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Дбромислова. - М. : Просвещение, 2013)

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			Планируемые	Фактические
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности 2 часа				
1	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Общее понятие о материалах, их происхождении. Материалларның күптөрлелеге һәм аларның тормышта кулланылышы. Материаллар турында гомуми кузгаллау.	1	7.09	
2	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема. Назначение линий чертежа. Практик биремнәрне үтәгәндә үлчәү куллану. График сурәт төрләре: рәсем, сызым, эскиз, схема. Сызым сызыклары.	1	14.09	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания 1 час				
3	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов. Изделие «Телебашня» Хезмәт эшчәнлеген һәм аның тормыштагы ролен. Кеше кул хезмәтенә нәтиҗәсез. Эшләнмә “Телебашня”.	1	21.09	
Конструирование и моделирование 4 часа				
4	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий Изделие, деталь изделия. Композиция из природных материалов. Конструкторлаштыру турында гомуми төшенчә. Эшләнмә, эшләнмә детальләре. Табигый материаллардан композиция.	1	28.09	
5	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Изделие «Городской парк». Эшләнмә конструкциясе, аның төрләре, җыю алымнары. Эшләнмә “Шәһәр паркы”.	1	5.10	
6	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Проект «Детская площадка» Детальләрен тоташтыру төрләре, алымнары. Эшләнмәгә булган таләпләр. Проект “Балалар уен майданчыгы”.	1	12.10	

7	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Презентация результата проекта. <i>Үрнәк, рәсем, сызым һәм эскиз буенча эшләнмәләрне конструкторлаштыру һәм модельләштерү. Проект нәтижәсен презентацияләү.</i>	1	19.10	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности 5 часов				
8	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Практическая работа: «Коллекция тканей» <i>Материалларның физик, механик, технологик үзенчәлекләре. Практик эш “Тукыма коллекциясе”.</i>	1	26.10	
9	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия. Изделие «Гобелен» <i>Материалларны кулдан эшкәртү технологик операцияләре: детальне билгеләү, форма бирү, эшләнмәне жыю. Эшләнмә “Гобелен”.</i>		9.11	
10	Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Изделие: «Воздушные петли» <i>Материалларны эшкәртү инструментлары, аларны рациональ куллану. Эшләнмә “Элмәк бәйләү”</i>	1	16.11	
11	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Одежда для карнавала. <i>Материалларны әзерләү. Аларны эконо куллану. Декоратив –самәли үзлекләре буенча сайлау. Карнавал өчен киём.</i>	1	23.11	
12	Общее представление о технологическом процессе: подбор материалов и инструментов. Бисероплетение. Изделия: «Браслетик» <i>Технологик процесс турында кулаллау: материал һәм инструментлар сайлау. Бисер белән эш. Эшләнмә “Браслет”.</i>	1	30.11	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания 5 часов				
13	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Изделие “Весы”. <i>Эш урынында материал һәм инструментларны рациональ урнаштыру, эш вакытын дөрес бүлү. Информациәне сайлап алу, анализ. Эшләнмә “Үлчәү”.</i>	1	7.12	
14	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Изделие: «Фруктовый завтрак». Практическая работа: «Стоимость завтрака». <i>Үзең үзең ярдәм күрсәтү, өй хезмәте, кечеләргә, өлкәннәргә, яшьтәшләргә ярдәм. Эшләнмә “Иртәнге ашқа жәсимеш”. Практик эш “Иртәнге аш кыйммәте”.</i>	1	14.12	
15	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Сохранение блюда тёплым. Изделие: «Колпачок-цыплёнок»	1	21.12	

	<i>Кулдан эшләнмә ясауның элементар кагыйдәләре. Ризык жъылылыгын саклау. Эшләнмә “Капкач-чеби”.</i>			
16	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Изделия: «Бутерброды» Кече төркемнәрдә эш, ярдәмләшү, социаль рольләрне үтәү. Эшләнмә: “Бутерброд”.	1	28.12	
17	Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы. Изделие: «Способы складывания салфеток» <i>Биремне анализлау, эш урынын әзерләү, эш процессын планлаштыру. Эшләнмә “Салфетканы төрү ысуллары”.</i>	1	18.01	
Конструирование и моделирование 5 часов				
18	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Изделие: «Брелок для ключей». <i>Үрнәк, рәсем, сызым һәм эскиз буенча эшләнмәләрне конструкторлаштыру һәм модельләштерү. Эшләнмә “Ачкыч өчен брелок”.</i>	1	25.01	
19	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Изделие: «Золотистая соломка» <i>Үрнәк, рәсем, сызым һәм эскиз буенча эшләнмәләрне конструкторлаштыру һәм модельләштерү. Табигый материал белән эш. Эшләнмә “Алтын салам”.</i>	1	1.02	
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Изделие: «Упаковка подарков» <i>Үрнәк, рәсем, сызым һәм эскиз буенча эшләнмәләрне конструкторлаштыру һәм модельләштерү. Эшләнмә “Бүләкне төрү”.</i>	1	8.02	
21	Понятие о конструкции изделия, различные виды конструкций и способы их сборки. Изделие: «Фургон «Мороженое» <i>Эшләнмә конструкциясе турында белешмә, конструкция төрләре, аларны жъю алымнары. Эшләнмә “Фургон “Мороженое”</i>	1	15.02	
22	Виды и способы соединения деталей. Работа с металлическим конструктором. Практическая работа: тест «Человек и земля» <i>Детальләрне тоташтыру төрләре, алымнары. Металл конструктор белән эш. Практик эш: тест “Кеше һәм җир”.</i>	1	22.02	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания 5 часов				
23	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Мост, теплотрасса, виадук. Изделие: «Мост» <i>Биремне анализлау, эш урынын әзерләү, эш процессын планлаштыру. Күпер, юл үткәргеч, виадук. Эшләнмә “Күпер”.</i>	1	1.03	

24	Элементарная творческая и проектная деятельность. Результат проектной деятельности – изделия. Проект «Водный транспорт». Изделия: «Яхта», «Баржа» <i>Ижади һәм проект эшчәнлеге. Проект эшчәнлеге нәтижәсе – эшләнмә. Проект “Су транспорты”. Эшләнмә “Яхта”, “Баржа”.</i>	1	8.03	
25	Элементарная творческая и проектная деятельность. Результат проектной деятельности – изделия. Проект «Океанариум». Изделие: «Осьминоги и рыбки». <i>Ижади һәм проект эшчәнлеге. Проект эшчәнлеге нәтижәсе – эшләнмә. Проект “Океанариум”. Эшләнмә “Сигезаяк һәм балыклар”.</i>	1	15.03	
26	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. <i>Изделие: «Фонтан». Практическая работа: тест «Человек и вода» Биремне анализлау, эш урынын әзерләү, эш процессын планлаштыру. Эшләнмә “Фонтан”. Практик эш: тест “Кеше һәм су”.</i>	1	22.03	
27	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Изделие: «Птицы». Практическая работа: Тест «Условные обозначения техники оригами» <i>Биремне анализлау, эш урынын әзерләү, эш процессын планлаштыру. Эшләнмә “Кошлар”. Практик эш: тест “Оригами техникасында шартлы тамгалар”.</i>	1	12.04	
Конструирование и моделирование 2 часа				
28	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Изделие: «Вертолёт «Муха» <i>Үрнәк, рәсем, сызым һәм эскиз буенча эшләнмәләрне конструкторлаштыру һәм модельләштерү. Эшләнмә “Вертолет “Чебен”.</i>	1	19.04	
29	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Изделие: «Воздушный шар». <i>Үрнәк, рәсем, сызым һәм эскиз буенча эшләнмәләрне конструкторлаштыру һәм модельләштерү. Эшләнмә “Җава шары”</i>	1	26.04	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания 3 часа				
30	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Книгопечатание. Изделие: «Переплётные работы» <i>Чимал ресурсы буларак табигатькә сакчыл караш. Осталар һәм аларның һөнәре. Китап басу. Эшләнмә “Төпләү эшләре”.</i>	1	3.05	

31	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, праздники. Проект «Готовим спектакль» <i>Коллектив, төркем һәм индивидуаль проектлар. Проект эшчәнлеге нәтижәсе- эшләнмә, бәйрәм. Проект “Спектакль әзерлибез”</i>	1	10.05	
32	Годовая контрольная работа <i>Еллык контроль эш</i>	1	13.05	
Практика работы на компьютере 2 часа				
33	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. <i>Информация, аны сайлап алу, анализ, системалаштыру. Гади информация объектлар белән эш. Компьютерда эшләгәндә куркынычсызлык.</i>	1	17.05	
34	Практика работы на компьютере. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. <i>Балаларга кызыклы тематикага зур булмаган текст төзү. Текстны принтерга чыгару. Компьютер ресурсыннан, Word һәм Power Point программаларыннан рәсемнәр куллану.</i>	1	24.05	